ВОПРОСЫ К БИЛЕТАМ ПО ИСТОРИИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ И РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

1 семестр 2023/24 уч. год.

1. Общая характеристика русской культуры (хронология, периодизация, ареал, мировоззренческие основы, характерные черты). «Наблюдается тенденция считать Россию уникальным обществом, которое состоит из разных культурных традиций, являясь не „гибридом“, а уникальной сущностью, которая создалась на основе многих и разных культурных влияний» (Хилари Пилкингтон). Согласны ли Вы с этим высказыванием? Аргументируйте свой ответ.
2. Культура Древней Руси (домонгольский период) VI- XIII вв.
3. Культура Новгорода Х-XIV вв.
4. Культура Владимиро-Суздальского княжества XII-XIII вв.
5. Культура Московской Руси XIV- XVI вв.
6. Культура Российского царства XVII в.
7. Реформы Петра I, формирование светской культуры. Основание Санкт-Петербурга.
8. Культура России первой половины и середины XVIII века.
9. Эпоха Просвещения в России.
10. Классицизм в России во второй половине XVIII века.
11. Ампир- стиль империи. Россия и Франция начала XIX столетия.
12. Романтизм как идейное и художественное направление в европейской и русской духовной культуре кон. 18 — 1-й пол. 19 вв.
13. Эклектика (историзм) в русском искусстве середины и второй половины XIX века.
14. Реализм как крупнейшее направление в европейской и русской культуре второй половины XIX в.
15. Товарищество передвижных художественных выставок.
16. Модерн- последний большой стиль европейского и русского искусства конца XIX- начала ХХ веков.
17. «Мир искусства» и его роль в русской культуре конца XIX- начала ХХ веков.
18. Культура «серебряного века» (1894-1917 гг.).
19. Многообразие формальных поисков в художественной культуре второй половины XIX века (импрессионизм, постимпрессионизм, символизм) и влияние этих направлений на развитие русского искусства.
20. Авангард в русской культуре начала ХХ века.
21. Искусство победившей Революции (1917-1932 гг.)
22. Советское искусство 1932-1950-х гг.
23. Советская культура 1960-1991 гг.